

Tu victoriosa compañía.

El imperio de las Soledades fluye constantemente, existiendo a través de sus ejércitos armados de filosas armas esgrimidas por incorruptibles del miedo, con sus abultadas armaduras de frío e incoagulable metal, perfectamente pertrechados tras murallas socialmente inexpugnables, con sus gritos salvajes de furia incontenible.

Este reino de tan sólida estructura, se contrae y se expande entre los límites del campo yermo, estéril terreno intransitable, desértico, alocado.

Tu compañía es el comienzo de la lucha de resistencia contra el imperio avasallante, frente a esta soledad prácticamente diezmada antes de la contienda es el inicio de la victoria final.



Cristián Fabio Andrioli.

C
U
A
N
D
O

Y
A

N
O

I
M
P
O
R
T
E

Formamos un grupo de lectura y producción orientado a la integración de autores e interlocutores, donde buscamos el acercamiento de los autores inéditos con los interlocutores a través de diversas actividades.

Nuestra meta principal es la difusión de la producción de creadores inéditos, a través de propuestas que se orientan hacia la experiencia humana... abrir la intersubjetividad a través de la particular comunicación transformadora del arte, la acción del pensamiento, la emoción y de los sentidos... la interacción propia del encuentro humano.

Planteamos " Cuando ya no importe" como propuesta concreta para que tanto el artista como su obra hallen caminos concretos de comunicación con sus interlocutores.



Comuníquese con nosotros
al 066 - 407759

Incandescencias

En busca de tu ígneo
mirar
Atravesaré el jardín de
llamas
del color de las flores
Llegaré a ti
montañas de lava
cual ascua palpitante
Frente a mí.
Una vez conquistado mi
deseo
Me abrazarás
con tormentas de fuego
Una fulgente lágrima
caerá y seré cenizas
viajaré junto al viento
expropiando al mundo
durante siglos
Y tu aún estarás en mí.



Juan Manuel Rodríguez

La intolerancia

Mi relación con las personas transcurría dentro de los carriles que yo consideraba normales. Tenía mi pequeño círculo de amistades y en lo concerniente a las demás personas, mi indiferencia era casi total, aunque no llegaban a desagradarme por completo. Hasta que la conocí.

No entiendo las causas que me llevaron a entablar una relación con ella. Sólo sé que fue un momento nefasto. A medida que pasaron los días, su presencia se fue tornando realmente tan insoportable que hasta mi alma se sentía desdichada y asqueada.

Comenzó como una pequeña molestia. Como esos catarros que se posesionan de nuestro cuerpo de tanto en tanto. Pero su voz empezó a repiquetear cual taladro dentro de mi mente.

Así comenzaron noches enteras escuchando ese desagradable graznido, machacando mi sueño, mi mente, mi paz y me di cuenta que era necesario borrar ese martirio de la faz de la tierra.

Y la idea fue creciendo en mí. Conviertiéndome en su prisionero, algo que nunca creería que me pudiera suceder. Y en ese momento, contemplo el filo helado de mi mente, húmedo de vida y muerte y se que estoy en paz.

Andrés Ortega.

Nombradía



Huyo del mundo
Como huye la noche de mi
ventana
Mis pasos se cansan de
repetir,
Las mismas sombras
el itinerario exacto
de la rutina
Aspiro a un arte tan
personal
como el aliento
Cancelo relojes, suprimo
voces
Cerco las amarguras
Remonto mis días
con un dejo de pudor
-afuera hay tanta soledad
entre tanta mole-
la cordura no es más que
el habitat de lo real
yo moro en sus
aledaños.

Gustavo Reyes

LA sostenido, FA sostenido, FA, SOL sostenido

Corriendo en este auto quiero
frenar para ver la luna, pero
hoy va todo tan rápido...
Ella es hermosa y él quiere
seguir, sería lindo poder
parar... pero va todo tan
rápido...
Pensar en manera global es
pensar al mundo, y hoy va
todo tan rápido que la lentitud
es una grandeza.
La grámola hará frenar al
lector óptico, esta guerra tan
grácil será nitrosa.
Nivelar será difícil y en la
niebla el nopal se hará ninfa.
Observar será ocasional,
ofrendar no existirá y la ojiva
de la tierra construirá una
pirca.



Emiliano Nicastro

Rodox

Tarde cutre de calor,
Tarde ardiente de soma agrietado.
La brecha anhelante tuya, con sus vapores de fauno.
Los montes blancos claudicaron, esos montes tuyos.
Te apreso, te deshaces de mi brazo tatuado.
Sonríen alegres tu diente y tu lengua.

Vuelves a estar presa de mi
brazo otro.
Abdicación fingida de tu
corona. Tu no abdicas.
Finjo tu rey ser, por un
instante. Somero.
Austero periplo por tu cuello,
de roce con mis labios.



Tarde de fragor blanco entre tus pliegues.
Tarde de Reina puesta en celo y por ello humana.
Seno de porcelana que fue aquel, aquella tarde,
Deslizó mi índice acusando aquella hendidura.
Otra vez.
Otra vez.

Gabriel César Román

Mitos

En un extraño y lejano país, ahora ya desaparecido, habitaban unos particulares seres.

Sus caras alargadas y esculpidas por el paso del tiempo. Ellos aún creían en algo, alguien, al que encomendaban sus cosechas año a año.

En los días de lluvia se levantaban con el pie izquierdo. A los perros había que leerles "El gato con botas" para que se durmieran. Los 29 de febrero, todos debían volver a sus casas, antes de las 10:00 de la noche. A los chinos que llegaban, le besaban el meñique del pie derecho. En los torneos de bochas, cada equipo confeccionaba la bandera con su propia ropa. A las vacas les ataban una pulserita en la cola antes de ordeñarlas.

Para cada cosa que hicieran tenían un mito. Si alguna vez, alguien se olvidaba de cumplir con alguno, no dormía por días. Se cuenta que un habitante, al olvidarse muy seguido, fue sacrificado. El pánico a alguna extraña fuerza castigadora, los vigilaba desde quien sabe que lugar. La mitología los gobernaba. Y era un gobierno justo.

Hasta que una tarde nublada llegó UNO, quien sabe de que planeta, que tomó todo el poder y aseguró ser esa extraña fuerza. Se autoproclamó tirano de la injusticia y la corrupción.

Y el día menos pensado, un rayo acabó con el sufrido y atormentado país. Algunos aseguran que fue aquella extraña fuerza, a la que tanto le temían. A ciencia cierta nadie lo sabe. Así me contaron la historia, que ya es todo un mito.

Laura Berchansky

Otro Hombre

No hace mucho tiempo surgió otro hombre en esta miserable tierra... y si me llama la atención que aquí aún existan hombres es porque el vacío crece y a todos nos devora...



Aquí en el reino de los absurdos donde el engaño es valor de cambio se hace bastante difícil soportar el atrevimiento de un hombre entregando su alma. Recuerdo que me trastornaba verlo así... un poco porque preveía su destino y por ser él mi amigo, me desesperaba, otro poco, porque no admitirlo, debido a que ya no creo en casi nada...

Esa mujer de inteligencia poco afortunada, aunque carga con años e historias vanas, no supo apreciar nada, probablemente porque su mente chata sólo puede boludear para tapar los agujeros de su alma ausente y vaga.

Primero me lamenté por este hombre sufriendo por haberlo dado todo a una mujer insana, hoy me alegra que sobrevive, que no se resigna, que sigue creyendo en lo esencial, pudiendo continuar sus sueños lejos de esa futilidad de aquel cuerpo, sin alma...

Marcelo Zamora



Convocamos a escritores, pintores, dibujantes, historietistas, actores, cineastas y desarrolladores de arte digital a participar de la página WEB del Arte Rosarino "CUANDO YA NO IMPORTE".

Comunicarse al
066 407759.

M
A
R
I
U

K r i s s A



P O L Y